

MY MIA o el diálogo con la naturaleza

Más que una tradicional silla de madera, **MY MIA** es un objeto de diseño que dialoga con su entorno. Creada por el diseñador Noé Duchaufour-Lawrance exclusivamente para Habitat, la estructura aérea de sus patas de madera maciza permite pasear la mirada por su elegante asiento de fieltro de lana. Así, de la combinación de estos dos elementos surge la imagen poética de una hoja ligera que está, a su vez, sostenida por las sólidas ramas de un árbol.

Además de la línea de sillas, disponible en color gris, azul y negro, la colección **MY MIA** incluye una mesa extensible de bordes redondeados, que combina a la perfección con la silla. Realizada también con madera, esta resistente pieza puede acoger hasta un máximo de 8 personas.

Nacido en 1974 en el sur de Francia, Noé Duchaufour-Lawrance se formó como diseñador en distintas artes, como la escultura. Su objetivo: reproducir con sus propias manos el vínculo que nos une con la naturaleza para evocar emociones a través del uso de las formas.

Tal y como queda reflejado en la colección **MY MIA**, Noé es un diseñador que ama tanto lo bello como lo práctico, lo armonioso como lo sensato. Influenciado por el *art nouveau*, el diseñador francés no sólo se basa en el carácter universal de la naturaleza para delinear formas que transmitan armonía, sino que también defiende la noción de arte total como la base principal para la creación contemporánea.



Acerca de Habitat

Fundado en 1964 en Londres por Sir Terence Conran, Habitat se convirtió en 2011 en el Grupo Habitat Design International. Su sede se encuentra en París y comercializa productos de equipamiento y decoración para el hogar que son tanto funcionales como de diseño. Con el impulso de su nuevo accionista, el grupo busca dinamizar su política de creatividad e innovación, y reforzar su misión creadora de tendencias en el universo de la decoración.